

**LIVRES À LIRE**  
**FRANÇAIS**  
**Classe de 1ère-Hautefeuille, Année 2022-2023**

Chers Parents,

Vous trouverez ici la liste des livres à se procurer pour chaque objet d'étude au programme de la classe de Première. Si l'édition importe peu, il est impératif que votre fils lise le texte intégral.

Le choix du recueil de poésies, *Les Fleurs du mal* nécessite un **avertissement**. Œuvre condamnée pour certaines pièces licencieuses malheureusement réinsérées dans les éditions modernes, elle peut heurter, à juste titre, la sensibilité de certains garçons.

L'étude qui sera faite en cours, par le choix de poèmes sans aucune évocation sensuelle, cherchera certes à montrer la beauté d'une plume superbe, mais surtout la quête intérieure qui avait nourri la vie de Baudelaire. Je cite ici le père de Bellescize dans une homélie du 9 janvier 2022 au sujet des *Fleurs du mal* : « Assurément (Baudelaire) croyait. Il croyait mais d'une foi arrachée au parfum de Fleurs du mal, une foi qui avait traversé la nuit des péchés « qui occupent nos esprits et travaillent nos corps ». Il était blessé par la très haute beauté, écartelé entre la splendeur des êtres et l'obscurité des cœurs... Il est de ceux qui ont aimé au risque de se perdre, ceux que le monde ne rassasiait pas, ceux qui avaient faim et soif d'une lumière plus vaste que la beauté factice des vanités terrestres. ». Léon Bloy disait de Baudelaire qu'il était mû par « une inquiétude spirituelle de celle qui faisait pleuvoir sur les hommes quelque chose du chant grégorien. » C'est avec cette orientation-là que nous étudierons le recueil.

Les quatre ouvrages sont ceux que votre fils présentera au bac : il est donc nécessaire qu'il en ait une connaissance précise dès la rentrée.

**Quelques conseils pour cela :**

**Notez sur une copie double qui ouvrira chaque dossier d'étude de l'œuvre étudiée les éléments relevés**

1) Faites un rapide survol de l'ouvrage. Repérez la date de publication, la composition : nombre de livres, de chapitres, d'actes et de scènes, organisation des sections, scènes d'ouverture et de conclusion.

2) Chapitre par chapitre, section par section, acte par acte, lisez simplement.

Notez à la fin de sa lecture une à deux phrases qui résument l'action ou l'idée principale.

Repérez les personnages, les dates, les accessoires...

**Et relevez une citation dans chaque chapitre, scène qui vous servira pour la dissertation.**

Pour la poésie, notez les poèmes qui ouvrent et ferment chaque section.

Relevez dans chaque section deux ou trois strophes particulièrement frappantes.

3) A la fin de la lecture, notez votre impression générale sur le style, l'histoire, les idées promues par l'auteur, un point particulier qui vous aura touché, ému, révolté. Cette impression permet une mémorisation durable.

**Lectures imposées pour cet été :**

Se munir des *Fleurs du mal* dès le mois de septembre

**Roman :**

Balzac : *La peau de chagrin*, Hatier, « classiques et cie », 2022, EAN : 978-2401086296

**Théâtre :**

Molière : *Le Malade imaginaire*, Flammarion, «Étonnants classiques», 2020. EAN : 978-2081518438

**Littérature d'idées :**

La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X, Nathan, « Carrés classiques Lycées » 2021. EAN : 978-2091512242

**Poésie :**

Baudelaire : *Les Fleurs du Mal*, Hachette, «Bibliolycée», 2019. EAN : 978-2017064657

**Bibliographie facultative mais fortement conseillée pour cet été :**

**Roman :**

Diderot : *Le neveu de Rameau*

Balzac : *Les illusions perdues*, Louis Lambert

Zola : *La curée*

André Malraux : *Les conquérants*

Barjavel: *Ravage*

**Poésie :**

**lire régulièrement des poèmes de l'anthologie de Pompidou**

Victor Hugo : *Les Orientales*

Francis Ponge: *Le parti pris des choses*

Jacques Prévert : *Paroles*

**Littérature d'idées**

Horace : *Satires*

Le cardinal de Retz : *Mémoires*

Montesquieu : *Les lettres persanes*

**Théâtre :**

Carlo Goldoni : *La fausse malade*

Molière : *Les précieuses ridicules*, *Le misanthrope*, *Le médecin malgré lui*

Beaumarchais: *Le barbier de Séville*

Jules Romains : *Knock*

G Courteline : *Le Petit malade*.

George Bernard Shaw : *Le dilemme du docteur*

Eric Emmanuel Schmitt : *Oscar et la dame en rose*