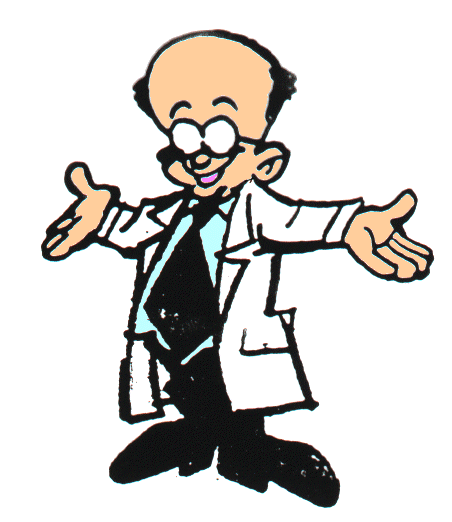
 **Réussir en orthographe**  ► METHODOLOGIE

A. Fixer le vocabulaire

****• J’apprends soigneusement mes **leçons d’orthographe**. Je mémorise en particulier les **listes**.

• Lorsque je lis, **je suis attentif** aux mots nouveaux.

• J’ai un **petit** **dictionnaire** que j’utilise fréquemment.

 Je recopie les mots difficiles sur un **carnet de vocabulaire** (alphabétique) avec leur **sens**. Le fait d’**écrire** est le meilleur moyen pour mémoriser.

• Pour incruster l’orthographe d’un mot dans ma mémoire :

- **Je me dis qu’il faudra** **le réécrire** bientôt sans modèle.

- *Visuel*: je « photographie » le mot et essaie de **le revoir dans ma tête.**

- *Auditif* : je **l’épelle** à haute voix. J’ajoute une petite phrase, comme : « Je m’aperçois qu’apercevoir ne prend qu’un p. »

- *Kinesthésique* : je le **réécris** plusieurs fois. J’entoure les consonnes doubles.

• Je relie le mot à sa **racine**. Ex. : « hippo », avec un i et deux p, signifie « cheval » ; « hypo », avec y et un p, veut dire « sous ».

• Dans le doute, **j’écris au brouillon** avec plusieurs variantes. L’œil peut se souvenir de ce qui convient le mieux.

• Sur mes dictées rendues, je **corrige les fautes** soigneusement, je réécris les mots fautifs 5 fois.

B. Fixer la conjugaison

• J’utilise un **Bescherelle** pour conjuguer.

• Je me fais des **tableaux résumés** de conjugaison. Je les affiche dans ma chambre.

• Je commence par les **présents de l’indicatif**; puis les **futurs** **simples** irréguliers, les **passés simples** et les **présents du subjonctif**.

C. Appliquer les accords

• J’apprends mes **leçons de grammaire**.

• Je fais des **fiches** sur les accords : les pluriels difficiles, les mots composés, les accords des participes, avec des **exemples** faciles à mémoriser.

• Je fais soigneusement les **exercices**.

 Je suis les **corrections d’exercices** avec un stylo vert, pour me corriger.

• En dictée, je remplace les verbes en [é] par « **prendre** », pour « entendre » l’accord. Je pose la question **« qui est-ce qui ? »** pour trouver le sujet.

D. Éviter les confusions de mots

• Je fais des **fiches** sur les confusions les plus courantes (ces/ses/c’est – a/à – se/ce).

• Pour chacune d’entre elles, je retiens un **petit procédé**, un « truc » pour la mémoire.

E. S’entraîner

 Je **lis** chaque jour **une demi-heure à voix haute**, en m’efforçant de bien **comprendre**.

• Je fais chaque jour une **dictée brève** (deux phrases, trois lignes).

— Je la tire des exercices de mon livre.

— Elle me permet d’apprendre à **me relire**, **plus à fond** que lors d’une dictée en classe, où tout peut être trop **rapide** pour moi.

— Dans une bonne dictée brève, il y a un accord de verbes en [é] et deux mots rares.

— Avant d’écrire, **j’épelle** le mot à mi-voix.

­— Je la **corrige** tout de suite.

• Je **refais à la maison** mes dictées rendues, pour arriver à les faire sans faute.

— Je me corrige avec le **barème** du professeur : 2 points pour un accord ou une faute de grammaire, 1 point pour une faute d’usage, ½ point pour un accent.

— Je cherche la **règle** de chaque accord, et/ou je fais des **flèches** pour les accords.

— Pour une faute de *conjugaison*, je conjugue le verbe **en entier** au temps indiqué.

• Je relis les **autres devoirs** où les fautes sont soulignées, et je les corrige.

• Dans tous mes cahiers et **tous mes écrits**, je m’efforce de ne faire **aucune faute**, pour éviter de me déformer l’esprit.

• **Je relis** systématiquement tout travail écrit, et plusieurs fois s’il est long.