

A. Comprendre le sujet

1) Le thème

• Je **lis attentivement le sujet**, plusieurs fois, pour le comprendre. Je le **recopie**. Je **souligne** les mots importants.

- Est-ce un sujet : - **historique** ?
- **D'expérience personnelle** ?
- En rapport avec un **livre lu en classe** ?
- **Policier** ? Ou **d'imagination pure** ?
- De **poésie** ? De **méditation** ? **Autre** ?

2) La consigne

- Que demande-t-on exactement ?
- Un **récit**, ou un **dialogue** ?
- Une **description**, un **portrait** ?
- Un **discours**, un **poème**, une **lettre** ?
- Le **temps** : au présent, au passé ?
- La **personne** : 1^{ère} ou 3^e personne ?
- Le **plan du devoir** est-il déjà prévu ?

B. Réunir les matériaux

1) J'explore tous les aspects du sujet

• Je « bombarde » le sujet de **questions** : sur moi, ma vie, mes expériences...

• Je **rassemble mes souvenirs** : historiques, géographiques, techniques, littéraires, personnels...

• Je fais une « **fiche d'identité** » de mon **héros** : nom, portrait physique et moral.

• Je me mets dans la situation, et j'essaie de **l'imaginer avec précision**.

- Je réunis des **exemples précis**.

2) Je note en vrac au fur et à mesure

• Je note les idées **telles qu'elles se présentent** à mon esprit.

• **Sans phrases** : un mot ou une expression me rappellera ensuite ce que j'aurai à développer.

• Mais je le **présente très clairement**, afin de pouvoir classer, trier, numéroter.

C. Classer ses idées

1) L'introduction

• **Elle comporte** : le rappel du sujet, la situation initiale, la présentation d'un héros.

• **Taille** : elle doit constituer un paragraphe isolé, d'un seul bloc, de 6-8 lignes.

• **Rappel du sujet** : l'examineur est censé ne pas connaître le sujet, et l'élève doit donner l'impression qu'il a **inventé** son sujet.

• **Méthode des questions** : **Qui ? Où ? Quand ? Pourquoi ?** Elle doit y répondre.

2) Le développement

• Le plan est-il contenu **dans le sujet** ?

• **Ordre chronologique** : pour un récit, c'est le plan le plus courant ; mais on peut aussi isoler un épisode et revenir en arrière...

• **Ordre logique** : pour une description, une comparaison, un portrait, un discours...

- ⇒ **Grouper les idées** de la même catégorie, puis **classer les catégories** l'une par rapport à l'autre, afin que le devoir **progressé** vers la conclusion.

3) La conclusion

• **Elle comporte** : la fin de l'histoire, une pensée ou morale, une ouverture sur l'avenir.

• **Taille** : la même que l'introduction.

• **La pensée** : elle peut être :

- Une sorte de **moralité**.
- **L'impression** générale du devoir.
- L'expression de **sentiments/émotions**.

• **L'ouverture** : elle se fait en prenant un point de vue **lointain** (des années plus tard).

D. Rédiger au brouillon

1) Je dispose clairement ma feuille

• Je laisse une **marge supplémentaire** pour pouvoir apporter de grosses corrections.

• Je ménage un **espace** dans un coin de la marge où noter les **mots et expressions** qu'il me paraît intéressant d'employer.

2) Je suis rigoureusement mon plan

• **Paragraphe par paragraphe** : sans dévier, ni développer trop chaque partie.

• Je donne à chaque élément une **taille proportionnée** à son importance. J'insiste sur l'essentiel, je cite simplement le reste.

3) Je travaille mon style

• Un brouillon **sans rature** est un **mauvais brouillon**.

• Je corrige avant tout les **phrases mal formulées** et les **répétitions**.

E. Rédiger au propre

• Je soigne la **présentation**, la **propreté**, l'**écriture**, les **espaces**.

• Je me **relis** surtout pour : l'orthographe **d'usage**, les **accords** et la **ponctuation**.